

Version 2 w/ annotation. Updated 3/1/2018

Posesión: primera persona
Raíces monosilábicas

When a word ends in an A or M tone, a B tone is added on to the end; +B/ __ A or M

1. mi granizo	níi	AA	‘granizo’	>	AB	(AAB)
2. mi ratón	txíin	BA	‘ratón’		BAB	
3. mi temblor	táan	AM	‘temblor’		--	
4. mi pueblo	ñuu	MM	‘pueblo’		MB	(MMB)
5. mi pájarito	laa	MM	‘pájarito’		MB	(MMB)
6. mi tejón	yii	MM	‘tejón’		MB	(MMB)
8. mi trabajo	chuun	MM	‘trabajo’		MB	(MMB)
9. mi hombre	txàa	BM	‘hombre’		BMB	
10. mi fierro	kàa	BM	‘fierro’		BMB	

When a word ends in a B tone, an A tone is inserted between the root-final B and the 1sg. B, this A tone deletes the root final B tone unless doing so would result in a AA series;

					+AB	
11. mi luz	lúùs	AB	‘luz’		--	
12. mi uña	chíin	AB	‘uña’		ABAB	
13. mi lengua	yàa	AB	‘lengua’		ABAB	
					B+AB	
14. mi marido	yii	MB	‘marido’		MAB	
15. mi piel	nii	MB	‘piel’		MAB	
					B+AB (+AB)	
16. mi ceniza	yàa	BB	‘ceniza’		BAB	(BBAB)
17. mi luna	yòò	BB	‘luna’		BAB	(BBAB)
18. mi culebra	kòò	BB(‘)	‘culebra’		BAB	(BBAB)
19. mi comal	xòò	BB(‘)	‘comal’		BAB	(BBAB)
20. mi piedra	yii	BB(‘)	‘piedra’		BAB	(BBAB)
21. mi ixtle	ntàa	BB	‘ixtle’		BAB	(BBAB)
22. mi nombre/ mi día	kii	BB(‘)	‘nombre’/ ‘día’		BAB	(BBAB)
23. mi sangre/ mi sal	nii	BB	‘sal’/ ‘sangre’		BAB	(BBAB)
24. mi cara	nùù	BB	‘cara’		BAB	(BBAB)
25. mi carbón	tùùn	BB	‘carbón’		BAB	(BBAB)
26. mi caña	ntòò	BB(‘)	‘caña’		BAB	(BBAB)

N+Adj

This word goes to MA melody regardless of what follows it (BB, BB’, BM, MM, AA)

Did Jossere reconstruct? Could it have final glottal?

‘plátano’	ntxikà+	M.B+		>	B+A/ __ any tone	
27. plátano dulce	vìshì	B.B	‘dulce’		MA	
28. plátano amargo	òvà	B.B	‘amargo’		MA	

29. plátano podrido	txe'i	A.A	'podrido'	MA
30. plátano pequeño	lo'o	M.M	'pequeño'	MA
31. plátano frío	vixi	B.M	'frío'	MA
32. plátano amargo	òvà	B.B	'amargo'	MA
33. plátano sabroso	àsi	B.B(')	'sabroso'	MA

'rana'	lá'vâ+	A.B+		>	no change ever
34. rana pequeña	lo'o	M.M	'pequeño'		AB
35. rana fría	vixi	B.M	'frío'		AB
36. rana negra	tùún	BA	'negro'		AB
37. rana pesada	vèe	BM	'pesado'		AB
38. rana buena	và'a	B.M	'bueno'		AB
39. rana fuerte	ntaki	M.M	'fuerte'		AB

'horno'	xìtùn+	B.B+		>	no change ever
40. horno oscuro	naa	MM	'oscuro'		BB
41. horno limpio	ntoo	MM	'limpio'		BB
42. horno frío	vixi	B.M	'frío'		BB
43. horno pesado	vèe	BM	'pesado'		BB
44. horno nuevo	xàá	BA	'nuevo'		BB
45. horno negro	tùún	BA	'negro'		BB

This word goes to BA (before BB, BB', MM). **What about before MB, AA like 'plátano'?**

'maíz'	nùnì+	B.B(+)		>	B+A (+A)/__B or M
46. maíz amargo	òvà	B.B	'amargo'		BA
47. maíz sabroso	àsi	B.B(')	'sabroso'		BA
48. maíz salado	ò'vâ	B.B	'salado'		BA
49. maíz dulce	vìshì	B.B	'dulce'		BA
50. maíz pequeño	lo'o	M.M	'pequeño'		BA

This word goes to BA (before BM, MM). **What about before BB, BB' like 'maíz' or AA like 'plátano'?**

'aire'	tàchì+	B.B(+)		>	B+A (+A)/__B or M
51. aire bueno	và'a	B.M	'bueno'		BA
52. aire pequeño	lo'o	M.M	'pequeño'		BA
53. aire frío	vixi	B.M	'frío'		BA
54. aire fuerte	ntaki	M.M	'fuerte'		BA
55. aire pesado	vèe	BM	'pesado'		BA

This word displays two different behaviors depending on the melody following it; goes to BA before BM and BA but does not have a tone alternation before anything else (BB, BB', AB, AA).

What about before MM like 'aire', 'maíz', and plátano?

'blanquillo'	ntxìvì+	B.B(+)		>	no change /__BB, BB', AB, AA B+A (+A)/__BM or BA
56. blanquillo sabroso	àsi	B.B(')	'sabroso'		BB
57. blanquillo salado	ò'vâ	B.B	'salado'		BB

58. blanquillo buena	và'a	B.M	'bueno'	BA
59. blanquillo frío	vìxi	B.M	'frío'	BA
60. blanquillo verde	kuíi	AB	'verde'	BB
61. blanquillo blanco	kuíxín	A.A	'blanco'	BB
62. blanquillo negro	tùún	BA	'negro'	BA
63. blanquillo pesado	vèe	BM	'pesado'	BA
64. blanquillo nuevo	xàá	BA	'nuevo'	BA

This word also displays two different behaviors. The melodies that follow a tone alternation or no change in the root are different from the previous word 'blanquillo' and even has two different behaviors before two different words with the same BM melody. Those words are differentiated in their shape: CVV and CV'V respectively; perhaps this could be the grounds for a perturbation class. But are they consistent in the results they produce across Ns with the same melody?

Did Jossierand reconstruct this word? Could it have a final glottal stop?

'nube'	vìkò+	B.B+		> no change / <u>BA, BM</u> B+A (+A)/ <u>MM or BM</u>
65. nube oscuro	naa	MM	'oscuro'	BA
66. nube nuevo	xàá	BA	'nuevo'	BB
67. nube pesado	vèe	BM	'pesado'	BB
68. nube negro	tùún	BA	'negro'	BB
69. nube pequeño	lo'o	M.M	'pequeño'	BB
70. nube bueno	và'a	B.M	'bueno'	BA

This word also displays two different behaviors, which are not triggered by the same melodies in the preceding examples. Each behavior also appears to be able to be triggered by words with the same melody (BM in this case). The BM words here are the same as those in the 'nube' example, with one CV'V triggering an alternation and the CVV word not triggering it.

How would it react before BA melody like 'nube'?

Did Joss reconstruct?

'durazno'	ntxè'è+	B.B+		> no change / <u>BB, BM, MM</u> B+A (+A)/ <u>BB' or BM</u>
71. durazno dulce	vìshì	B.B	'dulce'	BB
72. durazno sabroso	àsì	B.B(')	'sabroso'	BA
73. durazno bueno	và'a	B.M	'bueno'	BA
74. durazno pequeño	lo'o	M.M	'pequeño'	BB
75. durazno pesado	vèe	BM	'pesado'	BB
76. durazno frío	vìxi	B.M	'frío'	BB
77. durazno amargo	òvà	B.B	'amargo'	BB

This word's different behaviors are also different than the other words. How would it act with 'bueno' and 'pesado' or any BB or BB'?

'ceniza'	yàà+	BB+		> no change / <u>BA, AA</u> B+A (+A)/ <u>BA' or BM</u>
78. ceniza caliente	ì'ní	B.A(')	'caliente'	BA
79. ceniza fría	vìxi	B.M	'frío'	BA

80. ceniza negra	tùún	BA	‘negro’	BB
81. ceniza blanca	kuíxín	A.A	‘blanco’	BB

This time ‘bueno’ and ‘pesado’ both belong to the class that triggers the tone alternation.

‘comal’	xòò+	BB(‘)+		> no change / __BA, BB’ B+A (+A)/__MM or BM
82. comal pareja	ntàà	BB(‘)	‘flat/está parejo’	BB
83. comal negro	tùún	BA	‘negro’	BB
84. comal frío	vìxi	B.M	‘frío’	BA
85. comal nuevo	xàá	BA	‘nuevo’	BB
86. comal bueno	và’a	B.M	‘bueno’	BA
87. comal pequeño	lo’o	M.M	‘pequeño’	BA
88. comal pesado	vèe	BM	‘pesado’	BA
89. comal limpio	ntoo	MM	‘limpio’	BA

May be showing same behaviors as ‘comal’ but doesn’t have any BB or BB’ to check.

‘piedra’	yì+	BB(‘)+		> no change / __BA B+A (+A)/__MM or BM
90. piedra negra	tùún	BA	‘negro’	BB
91. piedra fría	vìxi	B.M	‘frío’	BA
92. piedra buena	và’a	B.M	‘bueno’	BA
93. piedra pequeña	lo’o	M.M	‘pequeño’	BA
94. piedra pesada	vèe	BM	‘pesado’	BA
95. piedra limpia	ntoo	MM	‘limpio’	BA

Yet another alignment of alternation, the difference between this word and ‘piedra’ being how the word reacts to a following MM melody.

‘carbón’	tùùn+	BB+		> no change / __BA, BB, MM B+A (+A)/__BM
96. carbón negro	tùún	BA	‘negro’	BB
97. carbón limpio	ntoo	MM	‘limpio’	BB
98. carbón frío	vìxi	B.M	‘frío’	BA
99. carbón pesado	vèe	BM	‘pesado’	BA
100. carbón filoso	shiin	BB	‘filoso’	BB (not recorded)

This word has MM and possibly BA resulting in both behaviors. The MM are both CVV; the BA causing no change are CVV and VCV and the possible BA causing the alternation is CVCV

	kuikà +	B.B +		> no change / __BA, MA, MM, BBB B+A (+A)/__BM, MM, BA?BM?
	kua’a +	M.M+		> M+A (+A)/__BB
101. peine fuerte	ntaki	M.M	‘fuerte’	BB
102. peine oscuro	naa	MM	‘oscuro’	BA
103. peine limpio	ntoo	MM	‘limpio’	BB
104. peine frío	vìxi	B.M	‘frío’	BA
105. peine pesado	vèe	BM	‘pesado’	BA

106. peine nuevo	xàá	BA	‘nuevo’	BB
107. peine filoso	shiin	BB	‘filoso’	?? (not recorded)
108. muchos peines	ntxivà’a	B.B.M	‘mucho’	
	kua’á	(M.M)	kuikà	[kua’a M.M > MA]
109. peine seco	ichi	B.A	‘seco’	BB
110. peine mojado	visha	M.A	‘mojado’	BB
	ntàxín	B.A?		BA
111. peine rasposo	ntai	M.A	‘rasposo’	BB
112. peine chueco	(tx)ikawa	B.B.B	‘chueco’	BB

This word displays both behaviors before words with BA melody; CVV trigger no change, VCV does trigger a change.

	shità +	B.B(°) +		> no change / <u>AA, BA</u> <u>B+A (+A) / <u>BM, BMM, MM, BB</u></u> , <u>BA, MA</u>
113. tortilla fuerte	ntaki	M.M	‘fuerte’	BA
114. tortilla oscura	naa	MM	‘oscuro’	BA
115. tortilla limpia	ntoo	MM	‘limpio’	BA
116. tortilla pesada	vèe	BM	‘pesado’	BA
117. tortilla nueva	xàá	BA	‘nuevo’	BB
118. tortilla pareja	ntàà	BB(°)	‘flat/está parejo’	BA
119. tortilla seca	ichi	B.A	‘seco’	BA
120. tortilla mojada	visha	M.A	‘mojado’	BA
121. tortilla tostada	ikasun	B.M.M	‘tostado’	BA
122. tortilla cruda	yi’i	A.A	‘crudo’	BB
123. tortilla blanda	vita	M.A	‘blando’	BA
124. tortilla rasposa	ntai	M.A	‘rasposo’	BA
125. tortilla podrida	txe’i	A.A	‘podrido’	BB
126. tortilla feo	kini	M.M	‘feo’	BA

Num+N+Adj

No change in kòmì. N+Adj combos also didn’t change in BB series except maybe ‘tortilla’? Need to check. Not changing before ‘bueno’ is diff from what we’ve seen before. Check what Julia got for these combos.

kòmì +

127. cuatro perros buenos	kòmì txina và’a	B.B(°) B.M B.M
128. cuatro canastas pequeñas	kòmì tiká vání	B.B(°) B.A A.A
	kòmì tiká lo’o	B.B(°) B.A M.M
129. cuatro plumas grandes	kòmì tùmi ná’nu	B.B(°) B.M A.M(°)
130. cuatro camas anchas	kòmì xito ntxíkà	B.B(°) B.M A.B
	kòmì kámá ntxíkà	B.B(°) A.A A.B
131. cuatro ejotes sabrosos	kòmì nchìchi àsi	B.B(°) B.M(°) B.B
132. cuatro granos pequeños	kòmì ntxi’i vání	B.B(°) B.M A.A

133. cuatro orejas grandes	kòmì sò'ò ná'nu	B.B(°) B.M A.M(°)	
134. cuatro dientes blancos	kòmì nù'u kuíxín	B.B(°) B.M A.A	
135. cuatro tortillas calientes	kòmì shìtà ì'ní	B.B(°) B.B(°) B.A(°)	> BB BB? BA
136. cuatro hornos negros	kòmì xitùn tùún	B.B(°) B.B BA	> BB BB BA
137. cuatro peines buenos	kòmì kuikà và'a	B.B(°) B.B B.M	> BB BB? BM
138. cuatro cuellos anchos	kòmì sùkùn ntxíkà	B.B(°) B.B A.B	> BB BB AB

These words to alternate before B tones, including 'tortilla'. The only one that didn't was 'hongo'

139. cuatro lunas nuevas	kòmì yòò xàá	B.B(°) BB BA	> BB BA BA
140. cuatro culebras negras	kòmì kòò tùún	B.B(°) BB(°) BA	> BB BA BA
141. cuatro comales parejas	kòmì xòò ntàà	B.B(°) BB(°) BB(°)	> BB BA BB
142. cuatro piedras pesadas	kòmì yìi vèe	B.B(°) BB(°) BM	> BB BA BM
143. cuatro ixtles fríos	kòmì ntàà vixi	B.B(°) BB B.M	> BB BA BM
144. cuatro días buenos	kòmì kii và'a	B.B(°) BB(°) B.M	> BB BA BM
145. cuatro caras parejas	kòmì nùù ntàà	B.B(°) BB BB(°)	> BB BA BB
146. cuatro cañas dulces	kòmì ntòò vishì	B.B(°) BB(°) B.B	> BB BA BB
147. cuatro torillas dulces	kòmì shìtà vishì	B.B(°) B.B(°) B.B	> BB BA BB
148. cuatro blanquillos sabrosos	kòmì ntxìvì àsi	B.B(°) B.B(°) B.B(°)	> BB BA BB
149. cuatro hongos sabrosos	kòmì xì'ì àsi	B.B(°) B.B B.B(°)	> BB BB BB
150. cuatro hongos dulces	kòmì xì'ì vishì	B.B(°) B.B B.B	> BB BB? BB

'Tortilla' does change

ìvì +

151. dos canastas pequeñas	ìvì tiká vání	B.B B.A A.A	
152. dos plumas grandes	ìvì tùmi ná'nu	B.B B.M A.M(°)	
153. dos camas anchas	ìvì xito ntxíkà	B.B B.M A.B	
154. dos ejotes sabrosos	ìvì nchichi àsi	B.B B.M(°) B.B	
156. dos granos pequeños	ìvì ntxì'ì vání	B.B B.M A.A	
157. dos orejas grandes	ìvì sò'ò ná'nu	B.B B.M A.M(°)	
158. dos dientes blancos	ìvì nù'u kuíxín	B.B B.M A.A	
159. dos tortillas calientes	ìvì shìtà ì'ní	B.B B.B(°) B.A(°)	> BB BA BA
160. dos hornos negros	ìvì xitùn tùún	B.B B.B BA	> BB BB BA
161. dos peines buenos	ìvì kuikà và'a	B.B B.B B.M	> BB BA BM
162. dos cuellos anchos	ìvì sùkùn ntxíkà	B.B B.B A.B	> BB BB AB

'Tortilla' does not change

163. dos lunas nuevas	ìvì yòò xàá	B.B BB BA	> BB BA BA
164. dos culebras negras	ìvì kòò tùún	B.B BB(°) BA	> BB BA BA
165. dos comales parejas	ìvì xòò ntàà	B.B BB(°) BB(°)	> BB BA BB
166. dos piedras pesadas	ìvì yìi vèe	B.B BB(°) BM	> BB BA BM
167. dos ixtles fríos	ìvì ntàà vixi	B.B BB B.M	> BB BB BM
168. dos días buenos	ìvì kii và'a	B.B BB(°) B.M	> BB BA BM
169. dos caras parejas	ìvì nùù ntàà	B.B BB BB(°)	> BB BB BB
170. dos cañas dulces	ìvì ntòò vishì	B.B BB(°) B.B	> BB BA BB

171. dos tortillas dulces	ìvi shità vishì	B.B B.B(‘) B.B	> BB BB BB
172. dos blanquillos sabrosos	ìvi ntxìvi àsi	B.B B.B(‘) B.B(‘)	> BB BB BB
173. dos hongos sabrosos	ìvi xi’i àsi	B.B B.B B.B(‘)	> BB BB BB
174. dos hongos dulces	ìvi xi’i vishì	B.B B.B B.B	> BB BB BB